

Il PC 128 Olivetti Prodest è un microcomputer di notevoli capacità grafiche. Per cercare di sfruttarle nel migliore dei modi è necessario disporre di strumenti adeguati. Ecco perché presentiamo in queste pagine un eccellente programma che vi aiuterà a esprimere la vostra creatività con la grafica del PC 128

Sono sempre più numerosi i microcomputer che vengono dotati di almeno un programma, che si occupi di grafica, e disegno. E per

COLORPAINT

non essere da meno, l'Olivetti ha dotato il proprio micro PC128 di un pacchetto software veramente eccezionale. Stiamo parlando, per chi non lo avesse ancora capito, di Colorpaint. Il programma permette a tutti coloro che lo desiderano, di poter dar sfogo alla loro immaginazione e creatività, utilizzando per disegnare direttamente sul video la penna ottica, il mouse o la tastiera. Tutto ciò, sostituisce le ingombranti lavagnette grafiche, permettendo all'utilizzatore del programma, un contatto diretto con la superficie del televisore, dando l'idea di disegnare direttamente su di un foglio di carta. Aprendo la confezione, ci troviamo davanti al manuale, che

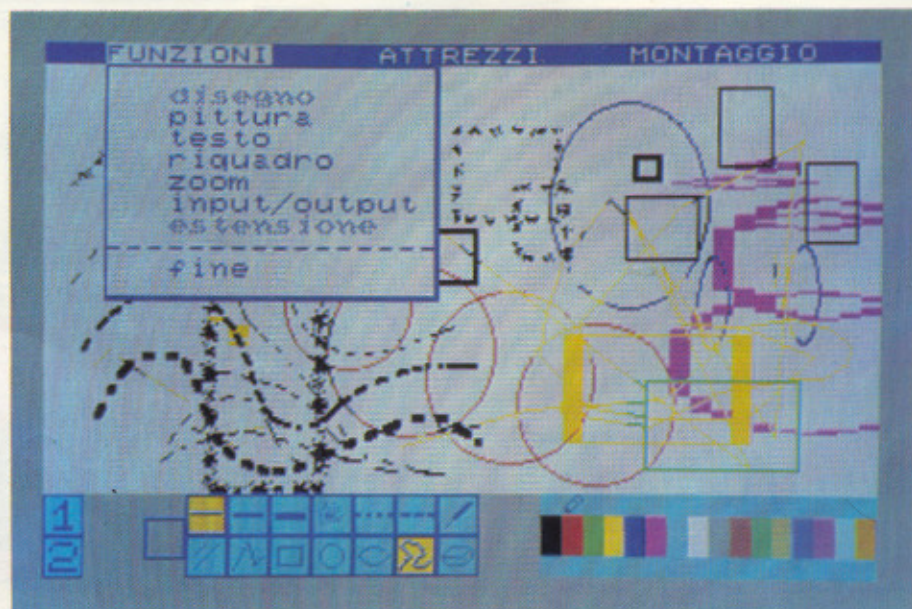
nel retro, in una busta, contiene il programma vero e proprio. Con grande sorpresa, notiamo che anche questo programma, come molti altri per il PC 128, si trova su cartuccia, e dobbiamo annotare con grande piacere che l'Olivetti si sta veramente impegnando per dare all'utente la possibilità di avere un programma di immediato uso ad un prezzo tra i più bassi del mercato. Infatti, come saprete, la prerogativa dell'utilizzo di un programma residente su cartuccia, sta nel fatto che non appena questa è inserita nella macchina, il programma è subito pronto per essere utilizzato, oltre all'innegabile vantaggio di avere la memoria del computer



completamente disponibile. Inseriamo la cartuccia, e dopo aver acceso la macchina ed indicato con la penna ottica il primo rettangolo inerente la scritta "0 COLOR-PAINT", il programma parte, presentandoci la schermata iniziale. Indicando ancora con la penna ottica lo schermo del televisore, compare il primo menù, che è formato da una pagina bianca centrale, al di sotto della quale si trova una serie di simboli, (che chiameremo per convenzione "ICONE") ed una tavolozza di colori. Nella parte superiore, notiamo una serie di altri comandi particolari, che ci permettono di accedere a nuove funzioni delle quali approfondiremo più avanti il significato. La tavolozza ci permette di scegliere di volta in volta, il colore che desideriamo utilizzare per disegnare. Indicando con la penna ottica la parte superiore della tavolozza, possiamo scegliere il colore con il quale vogliamo disegnare, mentre posizionandola sulla parte inferiore selezioneremo il simbolo del "rullo", che lascerà sullo schermo, una traccia diversa da quella selezionata dal simbolo della matita. Le icone, ci permettono di scegliere se disegnare a mano libera o utilizzare delle figure geometriche già definite (cerchio, rettangolo, quadrato, ellissi), oltre ad indicare la funzione gomma per cancellare piccoli tratti di una linea e quella per "graffiare" una parte del disegno. Indicando con la penna ottica l'icona che si desidera selezionare, questa diventa gialla (attiva), e può essere utilizzata. Nella parte superiore del video, abbiamo tre menù. Questi sono selezionabili sempre tramite la penna ottica, e presentano la caratteristica dei programmi utilizzati su elaboratori più potenti e cioè il "PULL DOWN" vale a dire, che una nuova serie di opzioni si presenta sul video, lasciando immutato la pagina grafica che si sta utilizzando. Il primo menù sulla sinistra, permette di accedere ad una nuova serie di opzioni tra le quali: la pittura, caratteri testo, il comando di ingrandimento di una piccola zona del disegno e il passaggio all'uso

delle varie periferiche del PC128. Il menù centrale, ci offre la possibilità di utilizzare la funzione specchio, vale a dire abbiamo la possibilità di avere una copia di quello che stiamo disegnando, potendo scegliere tra più angoli di simmetria, inoltre possiamo accedere ad una nuova pagina grafica. Il terzo menù "Montaggio" ci permette di avere nuove possibilità di gestione del video, come l'esecuzione del disegno che abbiamo fatto, il rallenty, l'annullamento di un comando in *esecuzione*, la cancellazione di tutta la pagina grafica. Ritornando al menù "funzioni" abbiamo la possibilità di accedere ad un'altra serie di comandi, selezionando la scritta "pittura". Questo nuovo comando ci permette di dipingere, dandoci altre nuove opzioni, tra le quali: una serie di molti grafici predefiniti, che possono essere modificati o addirittura sostituiti da nuovi riquadri, che possiamo inventare di volta in volta e poi memorizzare per un utilizzo particolare. Inoltre, questo comando offre la possibilità di colorare a mano libera oppure di riempire in modo automatico una porzione del disegno. Anche qui, abbiamo a nostra disposizione una vasta tavolozza di colori per poterci sbizzarrire in una serie di accostamenti cromatici. Ritornando all'opzione "fun-

zione" e selezionando "testo", si accede ad un nuovo comando, che serve per definire la grandezza dei caratteri che si vogliono utilizzare per scrivere dei testi all'interno del disegno. Un altro comando è quello che serve per manipolare diverse parti del video, al quale si associa un'interessantissima opportunità, cioè quella di poter ingrandire una sezione di schermo per disegnare dei particolari di una figura. Sempre riferendoci al menù "funzione" abbiamo un sotto menù che è possibile utilizzare quando si vuole terminare l'uso del programma. Per salvare e poi rivedere i capolavori che disegnate, basta selezionare il sottomenù che si riferisce all'uso delle varie periferiche e che permette l'uso del registratore o dell'unità a dischetti appunto per non perdere quello che si è creato. Non ci dilunghiamo a descrivere tutti i rimanenti comandi del programma, lasciando questo compito al manuale, ma vi diciamo solo che è possibile, ad esempio, tramite il comando "azione", cambiare la prospettiva al disegno, oppure creare un contorno pieno, o effettuare un'inversione dell'immagine. È possibile utilizzando gli innumerevoli altri comandi del programma, sempre selezionabili tramite penna ottica, e che completano ottima-





Non bisogna però dimenticare che è possibile utilizzare anche la tastiera o per i più esigenti il mouse, essendo il programma stesso estremamente versatile. Insomma finalmente un programma dedicato alla grafica che associa alla semplicità d'uso una grande varietà di comandi che soddisferanno anche il più esigente tra i novelli artisti, e che è senza ombra di dubbio unico nel panorama del software dedicato ai microcomputer. ■

mente tutto l'insieme del pacchetto, poter creare un vero capolavoro elettronico. Il programma è correlato da un manuale di facile accesso, rivolto sia a chi si avvicina per la prima volta a programmi del genere, sia a coloro che hanno già avuto a che fare con software riguardante la grafica. Il volume è completamente in italiano, come d'altronde lo sono i comandi sul video, e spiega in ogni aspetto tutto ciò che bisogna sapere per poter utilizzare al meglio le varie opportunità che offre il programma. La prima parte è dedicata ad un primo approccio dell'utente con il programma. La seconda spiega come è strutturato il video e a questa segue la sezione vera e propria di descrizione dei diversi comandi principali e minori, correlata da diversi esempi di utilizzazione. Infine, una sezione dedicata alla spiegazione della simbologia delle varie icone presenti ed inoltre alcune pagine dedicate alla spiegazione dei significati dei vari messaggi d'errore. Come avrete capito Colorpaint è un programma facile da utilizzare, e grazie l'uso della penna ottica permette anche al bambino di esprimersi con naturalezza e di familiarizzare con il mondo delle figure e dei colori. Il programma necessita dell'unità centrale che comprende il registratore, e della penna ottica.

CENTRI DI ASSISTENZA TECNICA OLIVETTI

GENOVA - Via Isonzo, 105/R - tel. 010/385361
 PARMA - Via Naviglio Alto, 16 - tel. 0521/70337
 PISA - Via Mario Lalli, 6 - tel. 050/29177
 TORINO - C.so G. Cesare, 320 - tel. 011/2618301/3
 BUSTO ARSIZIO - Via Gavinana, 6 - tel. 0331/637253
 NOVARA - Via Negri, 4 - tel. 0321/34861
 MILANO - Via B. Da Pisa, 7 - tel. 02/5399064
 BRESCIA - Via Noce, 2 - tel. 030/346074
 BERGAMO - Via Filippo Corridoni, 93 - tel. 035/343351
 VERONA - Via Morgagni, 4/A - tel. 045/500520
 BOLZANO - Via Siemens, 14/B - tel. 0471/931291
 TRIESTE - Via St. Vecchia Dell'Istria, 122 - tel. 040/833282
 PADOVA - Via C. Goldoni, 18 - tel. 049/36799
 UDINE - Via G. Percoto, 7 - 0432-21257
 VENEZIA - Via Torino, 63/C Mestre - tel. 041/5310877
 FIRENZE - Via F. Corteccia, 12 - tel. 055/4378431
 ANCONA - Via A. De Gasperi, 35 - tel. 071/82808
 FORLÌ - Via Leopardi Ang. V.le Roma - tel. 0543/68100
 BOLOGNA - Via Zanardi, 378 - tel. 051/6341130
 ROMA - Via Parioli, 162 - 06/804551
 SIENA - Via Domenico Beccafumi, 12 - tel. 0577/285460
 PERUGIA - Via Fonti Coperte, 38/E - tel. 075/33063
 CAGLIARI - Via Peretti loc. Su Planu Pirri - tel. 070/543391
 NAPOLI - Via C. al Bravo, 143 - Casavatore - tel. 081/7381022
 BARI - Via Trav. N. De Gemmis, 13 - tel. 080/369410
 PESCARA - Via Latina, 35 - tel. 085/32879
 TARANTO - Via Corso D'Italia, 193 - tel. 099/333094
 CATANIA - Via Garonda, 454 - tel. 095/553102
 PALERMO - P.zza Di Camporeale, 27 - tel. 091/569488
 REG. CALABRIA - Via Mattia Preti, 8 - tel. 0965/21100