



IL MONITOR MC 1400-00

Il monitor a colori da 14" in media risoluzione della Olivetti Prodest per la nuova serie di computer PC 128S e PC 128.

Fra i vari componenti dei sistemi PC 128S e PC 128, che l'Olivetti Prodest ha appena immesso sul mercato, un'attenzione particolare è dovuta al monitor, quel piccolo schermo sul quale appare in forma visiva tutto ciò che il computer elabora.

In poche parole il monitor è assolutamente necessario in un sistema informatico: ecco quindi, per questi due computer della Olivetti Prodest una breve presentazione di uno dei monitor utilizzabili e precisamente il modello MC 1400-00 a colori in media risoluzione.

Design

La linea estetica è molto elegante e sobria, una concezione stilistica molto attuale, piacevole a vedersi. Risaltano fedelmente, dal punto di vista estetico, le capacità che ci si aspettano dall'insieme del sistema proposto.

Comandi di accensione e regolazione

Diamo una breve occhiata ai vari comandi che ci sono sul monitor, iniziando da quelli più frequente-

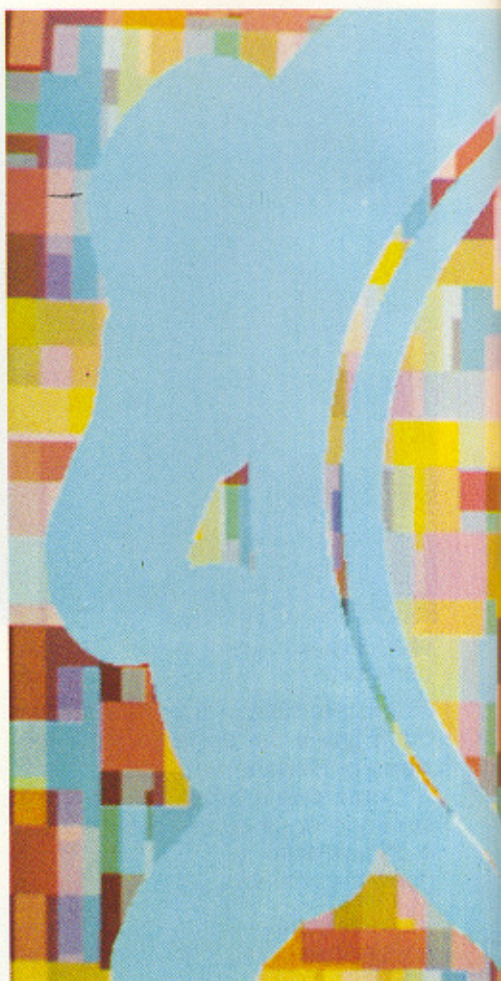


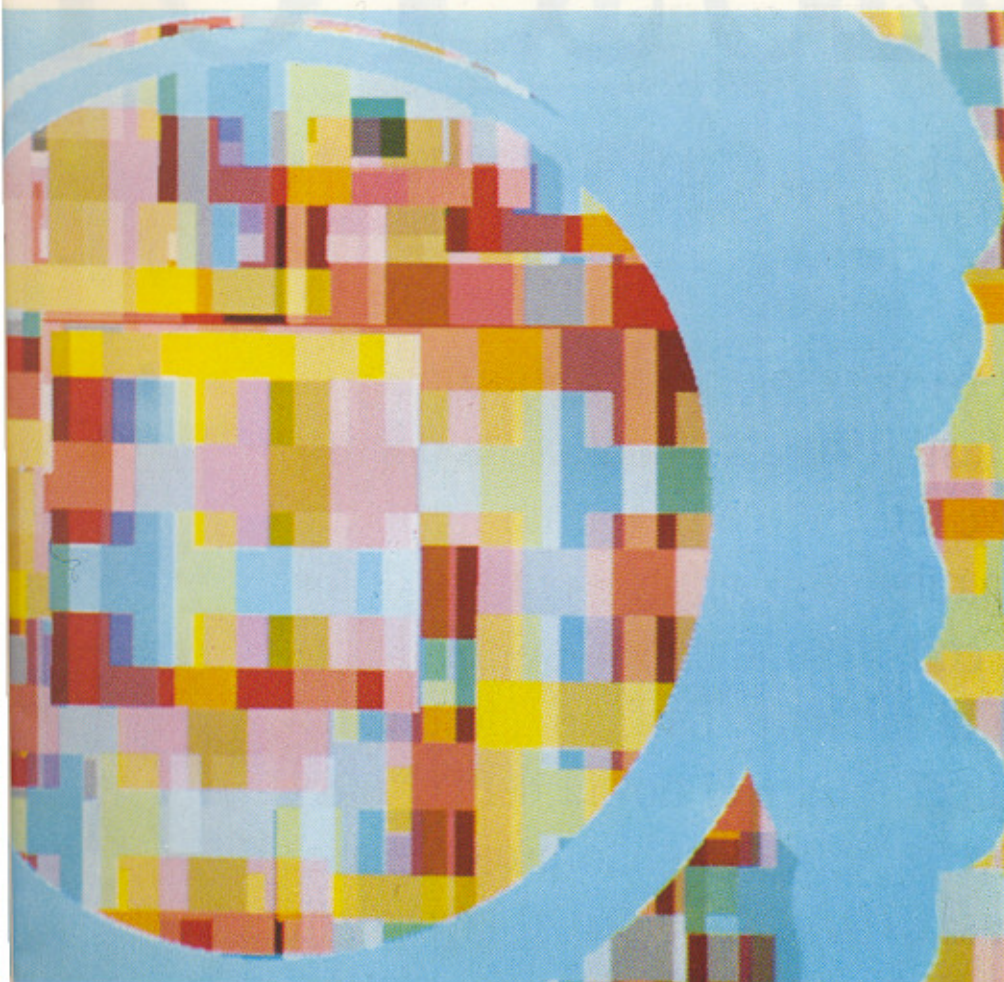
Fig. 1 - Vista frontale del monitor MC 1400-00.

mente usati.

Sono quattro, posti sul fianco, in alto: accensione, luminosità, contrasto, volume sonoro.

A questo punto troviamo l'unica nota negativa di questo monitor, la mancanza di una spia luminosa che riveli l'accensione dell'apparecchio e non è cosa da poco, perché si rischia di lasciare il monitor acceso tutta la notte, cosa che succede abitualmente a chi opera sui computer, anche con quelli provvisti di una spia monitor.

Quattro tasti dicevamo, per le regolazioni abituali: accensione e spegnimento il primo; regolazione della luminosità dello schermo il secondo; regolazione del contrasto, che in particolar modo in un monitor a colori è essenziale per una miglior lettura, il terzo e ultimo il tasto per la regolazione del volume del suono.



Altri comandi

Sul retro del monitor MC 1400-00 troviamo altri comandi di regolazione dell'immagine video; essi vanno dalla regolazione focus, o concentrazione: una specie di messa a fuoco per rendere più nitida l'im-

agine; regolazione dell'ampiezza orizzontale, regolazione est-ovest, per eliminare i cuscinetti laterali del video; regolazione dell'inquadratura orizzontale dell'immagine; regolazione dell'ampiezza verticale; regolazione del sincronismo verticale.

In più, essendo un monitor che

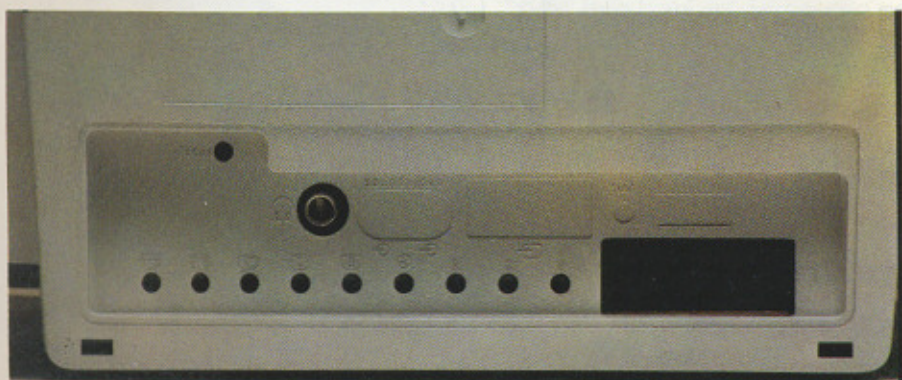


Fig. 2 - Vista posteriore del monitor.

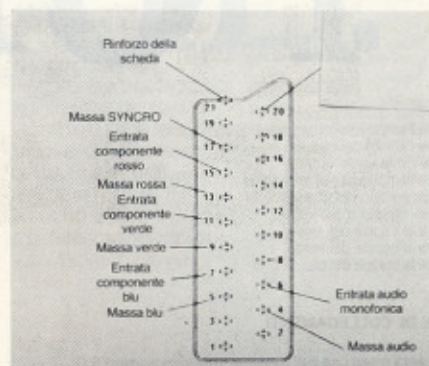


Fig. 3 - Schema della presa SCART.

necessita di un segnale RGB, sul retro ci sono tre regolazioni separate, una per il rosso, una per il verde e una per il blu. Tutta una serie di comandi per poter usare al meglio le prestazioni di questo monitor.

Prese

Sul retro, oltre a tutti i comandi, ci sono le varie prese d'entrata e d'uscita; la più importante è la presa di collegamento con il computer, la presa SCART, che unisce la tastiera al monitor; inoltre c'è una presa di uscita di 22 V e una presa per il collegamento della cuffia, opzione molto utile se si vuole lavorare senza disturbare nessuno.

In conclusione, il monitor da noi provato aveva tutte le qualità necessarie per mettere in risalto le potenzialità dei due computer a cui è destinato.

Hanno dato risultati più che positivi, sia le prove con programmi atti al disegno, utili per vederne la risposta cromatica e l'interferenza dei colori, sia le prove da noi effettuate per mezzo di programmi del tipo Word Processor, utili a saggiarne la definizione delle scritte, cosa molto importante per chi opera per molto tempo con un computer, (la stanchezza alla vista derivata appunto da un uso prolungato del video).

Risultati tali, cioè, da far rientrare questo monitor nella parte alta della fascia qualitativa in cui si va a collocare, se si usa il suo prezzo come metro di misura.